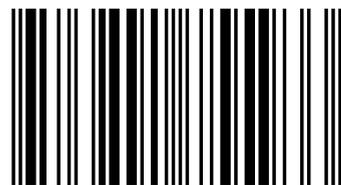


Metalurgia colonial en el Nuevo Reino de Granada

La conquista y colonización del norte de Suramérica conllevaron una profunda transformación de las industrias metalúrgicas. La casi total desaparición de la orfebrería aborígen, el dramático incremento de la explotación minera, los nuevos circuitos de comercio y el crecimiento de una sociedad con nuevas costumbres y necesidades determinaron cambios radicales en todas las dimensiones del trabajo de los metales. En esta investigación se recogieron las evidencias sobre la disponibilidad de metales, minería, las supervivencias de las tradiciones indígenas, la emergencia de nuevas industrias indias y mestizas, la orfebrería, platería y herrería colonial para perfilar un panorama tan completo cómo es posible de los metales en el Nuevo Reino de Granada durante la Colonia.



Antropólogo, Maestría y Doctorado en arqueología. Investigador de campo, docente hasta 2016 en varias universidades, curador Museo del Oro de Bogotá hasta 2010. Cerca de 80 publicaciones en varios países. Especialista en arqueometalurgia de Suramérica, historia precolombina, museos y patrimonio material. Miembro Academia Colombiana de Historia.



978-3-8417-5593-3

editorial académica española

Metalurgia en el Nuevo Reino



Roberto Lleras Pérez

Metalurgia colonial en el Nuevo Reino de Granada

Un estudio socio-técnico

Lleras Pérez

Roberto Lleras Pérez

**Metalurgia colonial en el Nuevo Reino
de Granada**

Un estudio socio-técnico

Editorial Académica Española

Impressum / Aviso legal

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Información bibliográfica de la Deutsche Nationalbibliothek: La Deutsche Nationalbibliothek clasifica esta publicación en la Deutsche Nationalbibliografie; los datos bibliográficos detallados están disponibles en internet en <http://dnb.d-nb.de>.

Todos los nombres de marcas y nombres de productos mencionados en este libro están sujetos a la protección de marca comercial, marca registrada o patentes y son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. La reproducción en esta obra de nombres de marcas, nombres de productos, nombres comunes, nombres comerciales, descripciones de productos, etc., incluso sin una indicación particular, de ninguna manera debe interpretarse como que estos nombres pueden ser considerados sin limitaciones en materia de marcas y legislación de protección de marcas y, por lo tanto, ser utilizados por cualquier persona.

Coverbild / Imagen de portada: www.ingimage.com

Verlag / Editorial:

Editorial Académica Española

ist ein Imprint der / es una marca de

OmniScriptum GmbH & Co. KG

Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Alemania

Email / Correo Electrónico: info@omniscryptum.com

Herstellung: siehe letzte Seite /

Publicado en: consulte la última página

ISBN: 978-3-8417-5593-3

Copyright / Propiedad literaria & cop Roberto Lleras Pérez

Copyright / Propiedad literaria © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Todos los derechos reservados. Saarbrücken 2016

**Metalurgia colonial en el Nuevo
Reino de Granada;
un estudio socio-técnico**

Roberto Lleras Pérez

Academia Colombiana de Historia

2016

Índice

	Página
Resumen, Abstract, Agradecimientos	4
Introducción	7
Capítulo 1 - El estado de la cuestión, fuentes y métodos	14
Capítulo 2 – La minería en la Colonia	25
2.1. Metalogénesis en el Nuevo Reino de Granada	25
2.2. Los inicios y la expansión de la minería	33
2.3. La sociedad minera colonial	39
2.4. La tecnología minera	43
Capítulo 3 – La metalurgia del oro y la plata	58
3.1. Lo que pasó con el oro de los indios	58
3.2. La persistencia del oro y la sustitución de materiales	63
3.3. Las joyerías indígenas emergentes	69
3.4. Las joyerías mestizas del Nuevo Reino	72
3.5. La amonedación	82
3.6. Plateros y orfebres litúrgicos	89
Capítulo 4 - La metalurgia del hierro y otros metales útiles	106
4.1. El problema del cobre, el hierro y el acero	106
4.2. Los productos de las herrerías y otros talleres	114
4.3. Los herreros del Nuevo Reino	141
4.4. De la Colonia a la siderurgia	154
Conclusiones	159
Bibliografía	168
Anexo – Herreros y otros artesanos coloniales en Santafé	177

Resumen

La conquista y colonización del norte de Suramérica conllevaron una profunda transformación de las industrias metalúrgicas. La casi total desaparición de la orfebrería aborigen, el dramático incremento de la explotación minera, los nuevos circuitos de comercio y el crecimiento de una sociedad con nuevas costumbres y necesidades determinaron cambios radicales en todas las dimensiones del trabajo de los metales. En esta investigación se recogieron las evidencias sobre la disponibilidad de metales, la minería, las supervivencias de las tradiciones indígenas, la emergencia de nuevas industrias indias y mestizas, la orfebrería, platería y herrería colonial para perfilar un panorama tan completo cómo fue posible de los metales en la Colonia.

Palabras clave

Metalurgia, Colonia, Indígenas, Plateros, Herreros.

English Abstract

The conquest and colonisation of northern South America brought along a deep transformation of metallurgical industries. The virtual extinction of aboriginal goldwork, the dramatic increase in mining, the new trade circuits and the growth of a society with new costumes and needs determined radical changes in all of the dimensions of the working of metals. In this research we gathered evidences concerning the availability of metals, mining, the survival of certain indigenous traditions, the emergence of new Indian and mestizo industries, the colonial goldwork, silverwork and iron forging in order to draw a profile, as complete as possible, of metals in the Colonial era.

Keywords

Metallurgy, Colonial Era, Indians, Silversmiths, Blacksmiths.



Metalurgia colonial en el Nuevo Reino de Granada

Un estudio socio-técnico

Editorial Académica Española (08.12.2016)

€ 41,90

Comprar en MoreBooks!

La conquista y colonización del norte de Suramérica conllevaron una profunda transformación de las industrias metalúrgicas. La casi total desaparición de la orfebrería aborigen, el dramático incremento de la explotación minera, los nuevos circuitos de comercio y el crecimiento de una sociedad con nuevas costumbres y necesidades determinaron cambios radicales en todas las dimensiones del trabajo de los metales. En esta investigación se recogieron las evidencias sobre la disponibilidad de metales, minería, las supervivencias de las tradiciones indígenas, la emergencia de nuevas industrias indias y mestizas, la orfebrería, platería y herrería colonial para perfilar un panorama tan completo como es posible de los metales en el Nuevo Reino de Granada durante la Colonia.

Detalles de libro:

ISBN-13: 978-3-8417-5593-3
ISBN-10: 3841755933
EAN: 9783841755933